٢٠ فرنكا (تدقع سلفا)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gerand العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٧ - تونس Case Postale 102 - TUNIS

يوم السبت ٢٨ شوال ١٣٥٢

صعيفة فكامية اخلاقية انتقادية

الموافق ٢ فيفري ١٩٣٥

FN-NADIM

الوصولات لا تعتبر الا متى كانت مختو مة وميضاة من صاحبها

حسين الجزيري

#### الأعلانات يتفق في شانها مع الادارة على تصدر في كل يوم ست إ

# تعليك...

مما لا تطبقه النفوس ولا تهضمه الامزجة ، أن يعتري الانسان غفب شديد وانفعال زائيد . وفي نفس الوقت ببعث له الشيطان مخاوفا من ذوي الدماء الباردة يقف امامه ضاحكا متهكما . فيزيده حدة ed white . elianly of lianly-1

ومما يلوح أن رصيفنا صاحب جريدة ه الكوربي ، قد اعتراه من الفضب والانفعال ما يتجاوز الحد. وما يفوق غضب الفاضبين ا

واذن ليزد من الغضب جانبا . فانا ذلك المخلوق الذي يحلو له أن يضعف بضحكه انفعال النفعان ا دخل هذا الصحفي في معركة حاصلة بين فيتين من اعضاء جمعية حقـوق الرجل. وهي من نسوع المعارك الانتخابية فمانحاز الى احدى الفئتين وانتصب للثانية خصما . وياوح أن من بين الاعضاء في هذه الثانية عددا من التونسيين ١

واطلعنا في الكوريي على ما قام به الرصيف المتحدث عن انفعاله من دفاع وهجوم . فاذا نحن فراة يهدد تونس والتونسيين بمانه في الامكان ومن الهين محو ذائبتنا ونسخ شخصيتنا . ما دامت انتخابات جمعية حقوق الرجل قبد جاءت على خيلاف ميا يشتهيه الرصيف الفاضب ا

حقا انه لفضب مضحك ١

وهو الصحفي والسياسي والمتمسمك بمبسادي جمعية حتوق الرجل ١٦

ا يَقُو ق التونسيين وعيدا من هذا النمط و ينذرهم

بالالحاق وهو الحبير بمنطوق المعاهدات وبينودهما estecal?

حقوق الرجل!

مكذا يقواون. وعندي انها كلمة ملحقة بالغول والهنقاء . . . والا فداين احترام الجقوق مهما يسطره صاحب الكوربي من فنون النهديد والوعيد ١؟

ا يهذا الرصيف المنفغل. اراك تنصرف لذكر الدستوركما باثون على ذكر ابنة السلطان في كل خوافة فْتَةُولَ أَنْ وَجَاوِدَ تَـُونْسِبِينَ فِي جَمَعِيةٌ فُرْنَسِيَّةٌ رَبِّهِــا يحمل على اجابة مطاب الدستور . وان اقبرار اليدو والسكينة في البلاد لا يحققه غير الالحاق . . ا

خنف من غلوائك يا رجل . وانظر كيف نقول وماذا انت قائل ا

ا من اجل نزاع على مقاعد جمعية تطاق هكذا السانك عنانا طويلا ؟

ا تستسهل ركوب هذا المركب الحشن وتندفع في القول الى جد الاستخفاف بالقوميات والمعاهدات؟ ان هذا لن المجيب الفريب ١

لعمل الرجمل يسمع بمان التونسيين يطلبون دستورا . وذلك غاية ما طرق سبعه ١

فمليك بارصيفنا ان تهدي ووعك وتكظم غيظك أم تبحث في هدو عسا يطلبه ويرغبه الترنسيون. ذرو الغيرة على ذاتيتهم . حتى تصبح على بينة مما يقبح بالصحفي جهله . ومما يجمل بك أيضا أن تنعم النظر مليا في ما يدل عليه قرآكم (حقوق الرجل) ١٠٠٠

حسين الجزيري

### المراح المان

#### ای عجب ؟

يلفت نظمري بعمض الصحاب من حين لحين الى ما تدرجه الصحف البرمية من اعلانات البيوعـات الهدلية . ويسنفهمونني عن وجه التوفيق بين هذة الاشهارات وبين ما شاع وذاع من ايقاف البيوعات . وعجيب امر هؤلاه المتسائلين كانهم لسم يجدوا بيننا من المناقضات الاما ابهتهم حول هذه النازلة . وكانهم يجهاون ان اميركا ستننازل لنما في القريب الماجل عن لقيها ( بلاد المجائب)!

#### مجرد سؤال

في بوم مضى عقدت الحجرة الفلاحية الترنسية جلسة حصل فيهما انتخاب مكيثب الحجرة للمسام الجاري وبعد اتمام ذلسك القي الرئيس الخطبة التي دفع بنصما الى الصحف فقدرا العبد لله من ضمنها الهبارة الاثبة (بالحق انا عاجز عن ان اجبب حسن هذا (الفنن) منكم الخ) والعربية العي نسجت بها تلك الخطبة نقول ان (الفن) هكدنا بالضاد معناه (البخل) فهل يمريد الخطيب ان يقول (حسن هذا البخل منكم ) وما معنى ذلك ؟ . لا اقصد انتقادا ولكنه مجرد سؤال يتحتم على ايراده ما دامت العربية تطالب جميعنا برعاية حقوقها ا

#### الكل مشروع الغة ا

حينما ترفق بعض حفاظ كبلام الله الى تخصيص اوقاف لتحقيظ الكثيرين ممن فاتهم الحفظ في الصغر واستمروا على ذلك بطريق الاملاء في بعض جوامع العاصمة وقمع هذا المشروع من كل الطبقات موقع الاستحمان الكبير وسارع عدد عظيم للاستفادة منه

\_ ولما كان لكل مشروع ءافة \_ وهذا ما اصبح لابد منه فقد انطلقت بعض الالسنة بالاعتراض على هذا الموضوع وايهام سامعيها بان طــريفة الاملاء غير سائغة!

فانا لا اطلب من اولئك المعترضين الا ال يبادروا بالافصاح عن ءارائهم جهارا. وان ينشروا على القراء ما لنديهم من المستندات المؤيدة لما يقولونه بين الجدران ـ هيا تكلموا أن كنتم صادقين !

#### في نهج المر

قلت واحدة. اثنتين ثلاث اربع الى ان غلطت في الحساب وثق على استثنافه!

ذلك عندما كنت اعد الوخمسارات الكائنة في نهج المر المعروف مني ومنك والممجهول من الذين يجب عليهم مراقبة ومراقبة سواد!

واذا كنان بيع الخمس للمسلمين ممنوع فهناك ترى هاتيك الخمارات حافلة كل ليلة كما لا يمكنك ان نشهد النهج خاليا من مخلف المشاجسرات والمنساربات. وبساذا عماك تخاطب اناما (روسهم ماهيش عليهم) ويا طالما صاح المضروب منهم يا بوليس بينما يكون خصمه نازلا عليه ضربا بالياطاش، وبينما يكون يكون بانع الخمر لهم في صف المتفرجين!

ايتها المحافظة هل لا يغيظك الحال ...

(اثاعة حول منصب جناب المقيم العام)

من منذ يومين تروج اثاعة حدول منصب بجناب المقيم العام م. بيرو تون و بالآخر قالتم بجريدة (تونس سوار) انها اتصلت من مراسلها الباريسي بأن هسناك حركة لامناد المسناص السامية بصدد التحضير ومسن ضمنها تعيين م. بيرو تون المقيم العام بنسونس ببيروت في وظيفة مندوب مام لحكومة الجمهودية بالشرق ثم ختمت (تونس موار) هذا الخبر – وهي ما أنفكت محسرة أن في نشره – بقسولها: وانا لنامف على مفادرة م بيرو تون لهذه الديار ولو كانت هذه المفادرة مصحوبة بترق باهر وفي ما يخصنا فانا تكون مسرورين – لعسلحة وفي ما يخصنا فانا تكون مسرورين – لعسلحة الإلاد التونسية – لو يصدر تكذيب هذه الاناعة.

# عراك المالية

نحن قوم نحب التفاؤل كثيرا. فالى الان وحتى اليوم لا يزال احدنا يقول لصاحبه (صباح الخير) على اننا ننتظر هذا الخير بفارغ العبر ...!

بذلت جهود عظيمة في سيل تاسس جمعية للعب الشطر نج فصار من واجبنا ان (ندز البيدق) بزف هذه البشرى ..!

قام احد السياسين بالقاء محاضرة في تقبيح الربا والدعاية لمقاومته ولما بلغ الخبر بعض المرابين امتعضوا من هذا (الافار) ..!

تقام فمي بعض البلاد حفلات لاقتبال موظفين ينقلون البيها وكسل املسنا ان لا يندم اولئك اللخطاء بعد حين ..!

امتعنت احدى الرصفات من تزايد حوادث الانتجار يوما بعد يوم وتعني بذلك الانتحارات الحسية لان المنتحسرين معنويا لا يسهسل

سبق ان قلنا ان حفلية (ميلاك) اقيمت في كازينو حمام الانف وجداند علمنا ان سيدات كثيرات من المدعوات اليها عدلن من المحنور لها بسبب شكلها ..!

ایها الکتاب و اخص الکبار - ان الفرق عظیم بین (فی ما) و (فیما) و مخصل جدا ان تشعوا احداهما مکان الاخری ...!

 من عجائب الطب ان حكيما عالج رجلا في (سفاقس) اصب بانفعال شديد لعدم انتدابه للمؤتمر الامبراطوري فتدرج في مدارج العافة ..!

#### 8 × 1

اكتنفوا حدوث عدة سرقات في البواخر وهي بين السماء والماء صدق الله العظيم :ظهر الفساد في البر والبحر ..!

سيدي المسترك ! لتكون ذا حق في عددنا الممتاز ــ ذي النققات الباهضة ــ مارع الى توجيه ما عليك للجريدة.



القاطن \_ الان \_ بالسجن المدنى

لا ثك ان هـذا الامتناع منك تحريد به ان تدع ذلك التاجر حرا فلا تقـع مصادرته ولا ينقطع انتفـاع امثالـك من تجـارته الاثيمة وبضاعته المقتلة!

ان القانون يقضي عليكم يا تجار هذا السم ويا مروجيه بما وضعه جزاء لمتعاطي المخدرات المسنوع رواجها واستعمالها. ويا ليت واضع القانون يزيد تاملا في ضخامة جناتاتكم على الانسانية ليخصكم بما يناسكم من منهى السرامة وشديد العقاب.

ان في حسدًا البلد لكثيرا من المهلك ان المتدعة. خسور وحشيش وتكروري وغير فلك مما يعرفه اهله. وها انتم في الظسروف الاخيرة قد اخذتم في توريد وترويج هذا السم البحديد الابيض وما كانت تونس تعرفه فيل الان ولكن تجاره الانيين يطلبون من وراء ترويجه ارباحا وما عليهم ان تهدمت الاجسام.

فيا طلالها فرانا في منحف بعض البلاد المصابة بهذا الداء الوبلر والخفلر الجسيم ما الحق بنا شديد الامتعساض \_ بروابد تشمخل وعائلات تتشت واجسام تتهدم. ورقاب متلعها السجون. وكل ذلك وكل هذه الويلات وهذه المصائب قد انجرت من وراء هذا السم الاخذ \_ مع الامف النديد \_ في النبوع والانتشار والمنتقل بسرعة الى هذه الديار

يقول لنا المطلعون ان رواج هذا السم قد تكاثر وتزايد في هدا البلد وعلى الاخس في يعنس المجتمعات التي ربما اضطرنا المحال الى تعينها. وفي ذلك خطر داهم يجعلنا نام على الفتاء في جعل الجزاء سجدا ـ تديدا!

## بالوكت كافعه

زماتنا

(تعلمت خط الرمل لما هجرتمو لعلي ادى شكلا يدل على الوصل) فاصحت دقازا ولم يبق لي موى حانوت يغطيه سار من النل واكتب في صحين واكتب بضة

واعصر ماء الورد من قشرة البصل وابريء مجسنونا وارجع غائب واعطى غلاما من تتوق الى الحمل

وياتي لعندي شهــروش يزورني وياكل في الحانوت راسا من المصلي

وصادفني في الرمل ئكل كمنجمل فقلت اجمار الله من ذلك الشكمال

الـم يكفـنا ان الامــور تثقلــبت واخبارنا صارت كزير من الخــل

الم تكفنا الازمنات من كل جياب

ام معنا ملك الحكاروان والدي الرمل تلاها من النفي المعلول في الرمل وسوف يقدول القسوم إلى متكرر .

وخليطة الانعمار من ثدة الزطمل (المهذار)

فرقة المسرح

يامتعداد عظيم تقدم لكم مريض الوهم

خذوا حذركم

في هذه العاصة بحاجلة باعدن الطبه والحكمة فيضررون بالسطاء والمتخابل معن يسوقهم الجهل وسو، الحظ اليهم. يتترور منهم المال الكثير ويمالاون رؤوسهم بالامال الكاذبة وكثيرا ما يسفون لزوارهم من العقاقير ما يكون شرا و بلا، على المسرضي مسا يضعف المداء ويؤدي بعض الجوارح الى التلف.

فمن واجبنا ان نحفد الكافة من هؤلاء الدجاجلة حتى لا يفتر جاهلو امرهم وحتيقتهم من الوقوع في حبائلهم كما وقع الكثيرون

التجلد المتقن

اذا اردن ان تجلب كتبك تجلبها منتا فاقسد المجلب البارع الميد محمرز فرفره نهج الكتبية عبدد 6 تونس

## المالية

مصائب قوم!

لاحظ مندو بنا الخاص ان احد المقاهي ند تزايد عدد حرفائه وجلاسه عن المعتاد قراى ان يجري مع صاحبه محادثة فكانت كما ياتمي : المندوب \_ بماذا تتعللون تزائد حرفاء قهوتكم في هذه الايام ؟

القهواجي - ان الانظمة الجديدة التي الزم باتباعها الباعة المتجولون قد جعلت طائفة كبيرة من هؤلاء يعرضون عن العمل وينخرطون في سلك البطالين وفي قهوتنا متسع للجميع . فائنى مندوبنا على لطف محدثه وودعه شاكرة

ماذا يحمل ؟

اثر بروز عددنا هذا يفادرنا شهسر جانفي مودعا بما هو اهله ويحل بين اظهسرنا شهر فيضرع الذي يقضي غلينا واجب الاحسراز والستروي ان لا تنسرع بالشرحيب به قبل ان نعلم ماذا يحمل في حقيته.

فی موسک

افادنا مكانها بيدينة مومة ال كافة المخاص هناك اصحد معتفة من بسع الخمور للاهالي وبسب ذلبك فقيد الفطيع ما كيان من هرج السكاري ليلا وكرة حيواديم وبعد كتابة هذا الخبر علمنا ان لا نسب له من المسحة.

ا عند ۲۰ سند ا

القي القبض على مجرم كان قتل نفسا في سنة ١٩١٥ وهرب الى مالطة وسيقدم للمحاكمة عملا بالقانون القسائل (يا فاتل الروح وين تروح) ؟

عل صحيح ؟

تروج في هــذد الايام الناعــة مفــادها ان منتركي الجرائد العــربية قد اتفقوا على ان يــدد كــل منهم ما بذمته للجــريدة التي هو مئترك فيها. و تحن تذكر هذا الخــبر بكامل الاحتراز.

في طريق الملامة

عشية الاتنين بارحنا الصديق القافل الخير السيد الطاهر بن مصطفى احد صاحبي المكتبة العلمية قاصدا الديار المطهسرة لاداء فريصة الحج بلغه الله ءاماله واعاده سالما غانما.



(بذل الحاه احد المالين)

(بذل) مضاف وهو العطاء تقول بذل العاقل مالا في فعمل الخمير وبذل السفيه ماله في الاسرافات والمحرمات. كما تقول بذل فلان حهده في ايهام الناس انه متهالك في خمة المصلحة العمامة فقمال له الناس ربي يثبت النسب! وجاءت مادة البذل في فول البهاء زمير اذا كمان من إهمواه عنى راضيا

فيخلمق اخسارا وينقسل ما يسط ويكمذب في مما قماله ويقسول الا ايها السوائي اذا كنت نمىافلا

فانك مرذول وعسرظك مسذول

(الجاه) مضاف اليه يقول فلان صاحب جاه ولذلك لا تباع حيواناته في ما همو مطالب به وتقول السيدة المتلاعبة (والجاه جيت مقابله من الحمام للدار) وهي التي كانت في البازار تتفرج وتتدرج.

(احد) مضاف كقولك نقل لي احد المخبرين ان اماما خطيبا في جامع باحواز الحاضرة طالما خرج في الخطبة عن موضوعها واتى بما لا يجمل ان تسعه الناء وكثيرات يحضرن لصلاة الجمعة بجامعه والخبر في احتياج الى التاكيد

وجاءت كلمة \_ احد \_ في فول مكاتبنا من منزل جميل: ما من احدهنا الا وهو منكر على شخ البدع بدعه المتزائدة وهو ما راى انكارا الا وزاد تفننا ودعاية لضلاله

(المالين) مضاف اليه وهو مثنى مال وهذا الاخير هو الذي ينفق بكرم وسخاه في مواسم الانتخابات وفي سيل التمسك والتعلق والتنبث بقول من قال نحسن بنو العباس تجلس علم الكراسي والله اعلم (٣٦٨)

il lebies

اى اسم الانبي لبلاد لا تعظم جسريدة من ذكرها في المدة الاخسرة اذا انت وضعت حروف مكذا (٣ - ٢ - ١) وجدت اسما لاهم عضو أن جمدك واذا اخذت (١ - ٣) كانا اسم شيء يحب عليك الاحتفساظ به واذا وضعت الحروف هكذا (٢ - ١ - ٣) وجدت اسما لحالة دالة على الاضطهاد وسلب الحرية \_ وحوائزه للاول (الترتب الاول من الدروس النحوية) وللثاني (كتاب الدروس الصرفية) وللثالث (كتاب الفضيلة) ولكل من ٢٧٦٥٤ جزء من محلة درقية مقيدة. يرفق الحل بتاه.و ذي ٥٠ صانيما ويوجمه بعنوان الجسريدة

جريدة المفاء الفياء

(صندوق البوسطة ١٠٢) تونس

بالغت هذه الزميلة اللينامة منتها ال (٥٠) من حياتها الحافلة فوافانا عددها الذي اصدرته لهذه المنابة في حجم كبير طافحة مفحاته بمختلف البحوث الطلية من سابية واجتماعة وادبية ومزدانة بطائفة منالرموم لكبار الملمة والادباء فللزميلة تهانى النديم وجميل تمنكاه

> معازة السيد حى الدين القليبي سوق الموف رقم ٢ \_ تونس

يجد زائرها اصناف من الافشة الوطنية منها فضالي صوف رفيع لصنع الجبايب . كما يجد الكثير من البضائح التونسية كالمناديل والصوابين والعطورات المختلفة والشروبوات المتنوعة ودون ذلك ـ اسعار معتدلة ومعاملة حسنة .

> - الرفيعة كايه-لماحبه زواي الحاج

نهج لالير زنقة بير بروجير بعاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما يطاب منه من عطوراته الشذية المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحية معاملته حسنة واسعاره مناسبة

اذكى انواع (الند) مركب باحسن طريقة فنية يطلب من صانعه السيد عمد اللوز. نهج الباي ٢٠ صفائس ومن نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ بتونس

(الشيطان والنامك) في الله

يحكى ان رجالا تنسك وكان بالقرب من منسكه عجرة يؤمها الناس للتبرك بها فاستاء النامك من ذلك العمل ووقف على قار ه الطريق يرشد الخلق الى عبادة الله وينهاهم عن تقديم الأكرام الى تلك الشجوة غير ان مواعظمه ذهبت ادراج الرياح. ولما راي انه فشل في مواعظه خطر له ان يقطع الشجره ويريح العباد مسن تلك العشرة. فحمل فاما وتوجمه البها فاعترضه الشيطمان ونصح له بالعمدول عن فكرته فابي النامك الا ان يتم قصده مهما كلفه الامر فوقع بينه وبين الشطان عراك دارت قيه الدائرة على الاخسر. مفط من شدة ضربات النامك وادرك انه عماجز عن ردعه بالقوة فسلم له صاغرا بقطسع الشجرة. أم قال الشيطان للنامك انك غلبتني ولكن ما قولك بذهبين تنالهما كال مطلع شمس اذا عفوت عن قطع الشجرة الله اطلت اذن النامك بالذهبين ارتخى عزمه واله عمين يكفلهما له فاجابه الشطانانا اكفلهما لك فاذا لم تحدمها كليل مسام تحت ومادتك فالفياس ليبات والنجرة مكمانها فبكنات قطعهما. فلما سع الناسك مذا الكارم قال في نفيه مالي وهذا فيا انا بوكيل على الناس فليعبدوا بل يفاون. ام انقلب راجعا البي منسكه ورفد تلك اللبلة وا الصباح وجد تحت وبادته ذهبين برافين فسر بهما وهكذا جسري الحال على هذا المنوال الانة ايام كمان النامك فيها يكحل عده أن صباح بالذهب الوهاج غيرانه في اليوم الراح لم يجيد ثيا تحت الوبادة فضال لعل ماحينا الشيطان نسى اليوم فليعذر وفي اليوم الخامس لم يجد الذهبين ايضا فاستاء من ان السطان نقض عهده وعليه نهض وقال لا بد من قطع الشجرة شجرة الفلال وحمل فامه وقصدها فاعترفه الشطان مصاولا منعه فتبارزا فغلب الناسك على امرد ووقع ثبحت خصمه. فاستجاد بد عالم منه دن يحقم عنه يسم المعبرة بسوء فعفى العيطان عنه ــ ولكن الناسك مال الشيطان

متعجبا كيف انه منذ آيام كان هو الغالب واليوم

عُكس الامر مع ان قوته هي هي لم تنفر ؟ ــ

فاجابه الشطان مئذ آيام كنت تنتغل باخلام

لله تعالى فغلبتني واليوم ا الذهب لنفسك فغلبتك !

(المورد الصافي)

سي الحكتبة العامية إليه الصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر بنهج الكتبية ١٢ بترنس اطلبوا منها الكتب الاتية:

ه ١٥ تفسير الفاتحة للفخر الرازي افرنجي

ه ٨٠ مدامع العشاق طبعة جددة منقحة

« ٥٠ خرطة الملكة الاسلامية

و٣٠ دروس في التاريخ الاسلامي

د ١٤ الجامع الصحيح مسند الامام الربيع

ه لحکل داء دواء ه

والادوية جميعها تجدهما بالصيدلية الوطنية الكبرى

معلى صيدالية على بو حاجب كا نهج الحلفاوين عدد ٥٧ ـ تونس تلفون: ۲۰ . ۹ .

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من مذه الصيدلية الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها.

مام دار الحلد الله

اشتير هذا الحمام بجميع اساب الراحة مع تمام النظام والنظافية وحسن معاملية صاحبه ازائريمه. واجور الاغتمال كالمناد

كا يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجعودة ايضا بموق المراجين عدد ۱۲ ربناج سيدي منصمور عدد ۲۰ فاطلبوهما من الحمام المذكرر ومن هذبن المحلين .

معلل الغرابل والقرادش اللهم

كل من اراد اقتناء الغرابسل بجميع انواعها واتفراده المتعنة السمس تنبسد عد البلز يري بتخبج المر عدد ٤٧ بتوتس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري معلمة الشال الافريق نبه الديوان عدد ه . ثونس